

高橋舞の 新音楽セミナー “聞けば、聴くほど”

VOL.9



様々な角度からクラシック音楽に光を当てていく新音楽セミナー。

【音楽と旅】は、作曲家ゆかりの地をテーマに、街と音楽の関わりを探ります。

【ゲストシリーズ】では多彩なゲストをお迎えして、他では聞けないとっておきのお話を伺います。

【ピアニストが聴くピアニスト】ではピアニストだからこそ分かる大演奏家の凄さを徹底解剖。

【世界の指揮者】では世界の名指揮者を聴きくらべます。

クラシック音楽を今までとは違った角度から眺める全5回。きっとクラシック音楽の聞き方が変わります。



会場/ 代官山ヒルサイドテラス・クラブヒルサイドサロン

第1回 2020年3月7日

【音楽と旅】 →9月19日(土)

クロード・ドビュッシー
～サン・ジェルマン・アン・レーと
パリを辿って～

第2回4月18日 →10月17日(土)

【ゲストシリーズ】

オリンピックと音楽

東京音楽大学教授

東京大学名誉教授 渡辺 裕氏

第3回5月23日

→11月28日(土)

【世界の指揮者】

リッカルド・ムーティの

“聞けば、聴くほど”

第4回 6月20日(土)

【ピアニストが聴くピアニスト】

アルフレッド・コルトーと
その弟子たち

第5回 7月18日(土)

【ゲストシリーズ】

ベルリン・フィルとオーボエの

“聞けば、聴くほど”

東京フィルハーモニー交響楽団

首席オーボエ奏者 荒川 文吉氏

〈受講料〉	各回	5回セット
一般	3,500円	14,000円
学生	3,000円	13,000円

時間/ 14:00～15:30 開場/ 13:40
講師/ 高橋 舞(ピアニスト)

主催・お申込み・お問合せ：株式会社オフィスklang

TEL 03-5941-5044 FAX 03-3334-6941 EMAIL info@office-klang.com

URL <http://office-klang.com>

協力：クラブヒルサイド