



Mai Takahashi

高橋 舞

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。オーストリア国立モーツァルトウム音楽大学大学院修士課程ピアノ・コンサート科修了。バッハに関する修士論文は最高評価を獲得ウィーン国立音楽大学にて室内楽、チェンバロを学ぶ。

2005年ザルツブルク・スタインウェイ・ホールにてソロリサイタルを開催。同年イタリア、トリエステにおけるステファノ・マリツァ国際ピアノコンクール第2位入賞。入賞者演奏会の模様はイタリアにてテレビ放映される。2006年のモーツァルト・イヤーにはザルツブルガー・ゾリステンとモーツァルトのピアノ協奏曲第12番K.414を共演。同年ザルツブルクのミラベル宮殿マルモア・ザールにてイェルク・デームス氏と共演する。フロレンターノ・ロッソマンディ国際ピアノコンクール入賞。これまでにイタリア、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、クロアチアにおいて演奏会を行う。

2008年に銀座王子ホールでのピアノ・リサイタルを機に、拠点を日本に移す。現在セミナー、コンサートを年間約50回開催。ライブワークとして、テーマを持ったレクチャー・コンサートに力を入れている。桐朋講座講師。代官山ヒルサイドテラス「高橋舞の新音楽セミナー「聞けば、聴くほど」」講師。六本木シンフォニーサロン「高橋舞の六本木音楽セミナー」講師。2013年にアメリカ、サン・ノゼでピアノ・マスター・クラスを開催。2014年5月にセミナー受講生を対象に「高橋舞と巡るウィーン、ザルツブルクの旅」、2016年4月には「同ドイツの旅」を実施。音楽によるボランティア活動にも力を入れている。

高橋 舞 公式サイト <http://mai-takahashi.com>

高橋 舞 Facebook <https://facebook.com/piano.mai.takahashi>

神田 勇哉



Yuya Kanda

長野県松本生まれ。東京藝術大学を首席で卒業後、文化庁海外派遣研修生として渡仏。パリ地方音楽院でヴァンサン・ルカに師事。コンクール・ジュヌフルーティスト（フランス）、日本フルートコンベンションコンクール優勝。帰国後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者に就任。ソリストとしてH・シェレンベルガー指揮カメラータ・ザルツブルグ、東京シティ・フィル、アンサンブルofトウキョウ等のオーケストラと共演。新世代アンサンブル「マグナムトリオ」の一員としてソウル、マンチェスター、トロント公演を行う。ファイフ専門家としてNHK「ららクラシック」に出演。現在東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。

賀澤 美和



Miwa Kazawa

福島県いわき市出身。

尚美音楽短期大学（トロンボーン専攻）卒業。東京コンセルヴァトワール尚美音楽社会研究コース（トロンボーン専攻）修了。

トロンボーンを松本照、山田裕治の各氏に師事。

日本フィルハーモニー交響楽団にマネージメントスタッフとして入団後は、横浜定期演奏会、夏休みコンサート、杉並公会堂シリーズ、九州公演などの企画制作に携わる。現在、企画制作部副部長。

代官山ヒルサイドテラス
クラブヒルサイドサロン
(ヒルサイドテラスアネックス B棟 2階)

東京都渋谷区猿樂町30-2
TEL:03-5489-1267

東急東横線 代官山駅 より 徒歩3分



【高橋舞の新音楽セミナー申込書】

申込先:株式会社オフィスklang

FAX 03-3334-6941 E-MAIL info@office-klang.com

*ご希望の回、またはセット券に☑してください。

第1回

第2回

第3回

第4回

第5回

5回セット券

ご氏名(フリガナ)

ご住所

E-MAIL

TEL

FAX

頂きましたお客様の個人情報は厳正に取り扱い、本セミナーに関する連絡・確認以外には使用致しません